

РАБОТИЛНИЦА „СЕДЯНКА” ГОСТУВА НА СМОЛЯН

От 29 юни до 8 юли 2012 г. в залите на Регионален исторически музей „Стою Шишков” – Смолян, Работилница „Седянка” представя изложбата си „На седянка в Смолян”. Експозицията от ръкоделни женски произведения е съпътствана от базар и демонстрации на различни видове традиционни и съвременни техники. Демонстрациите ще се провеждат на 30 юни (събота).

Работилница „Седянка” е проект на група българки, събрани в социалната мрежа от желанието да съхранят и предадат на младото поколение и на тези, които проявяват интерес, традиционни техники на ръкоделие, все по-рядко практикувани и някои застрашени от изчезване. Идеята за единение на усилията се ражда във Фейсбук през февруари 2011 г. между четири дами - Ирен Ямами, Антоанета Толтукова, Бистра Писанчева и д-р Любка Любенова, които коментират назрялата необходимост от създаването на общност или гилдия в България за всички видове ръкоделна работа. След редица участия в страната за година и половина - на Международното туристическо изложение „Културен туризъм Велико Търново” и на фолклорния фестивал „Насред мегдана” в Арбанаси, в „Коледна седянка” в Национален музей „Земята и хората” – София, „Пролетна седянка” в Народна библиотека „Иван Вазов” – Пловдив, в „Нощта на музеите” в Национален исторически музей – София, Работилница „Седянка” е поканена да гостува в Смолян, където вече има изградена група от поддръжници с регионален представител г-жа Йорданка Цветкова, дългогодишен главен уредник в РИМ-Смолян.



На изложбата в Смолян над 20 участници от София, Пловдив, Варна, Самоков, Велико Търново, Смолян и областта представиха своите изделия. Посетителите имаха възможност да присъстват и да се включат в демонстрации на традиционни и съвременни техники на ръкоделие – кене, везба на българска народна шевица, брюкселска (калоферска) дантела, фриволите, шарене на терлици, плетене на мъниста и други изделия, плетене на фуркет, плъстене на вълна; да се запознаят с различни материали и тяхната употреба – вълна, царевична шума, полимерна глина, студен порцелан и др.; да вкусят уникални продукти от казанлъшки рози – вода, масло, сладки и сладко, както и от родопско мляко – сирене и кашкавал, произведени в с. Смилян.

РИМ-Смолян имаше много посетители по време на изложението на Работилница „Седянка”. Също така получи за фондовете си дарение от основателката на движението Антоанета Толтукова, една от изявените дългогодишни майсторки на българска везба – специално изработено пано с шевица от източно-родопска женска сватбена риза. Институцията благодари и на г-жа Елена Казалиева, дългогодишна учителка в Смолян, общественичка и ненадмината майсторка на българска бродерия, която научавайки за предстоящата инициатива в рамките на три дни избродира и приготвя за изложбата и дар за музея бродирано каре-салфетка. Родопчанката Лидия Делибашева дари сърмени чехли, лично производство, на която също изказваме нашите благодарности.

